

## Programa de estudios de la asignatura

### Teoría Monetaria y Relaciones Internacionales

Área de desarrollo profesional

Clave: CE428

### Objetivo general de la asignatura

Al finalizar el curso, el alumno:

Identificará los mecanismos y aportaciones de las escuelas del pensamiento económico de la teoría monetaria y su relación con el comportamiento de las políticas económicas desde la perspectiva del ámbito monetario en el manejo del control de la inflación, devaluación y deuda externa.

### Temas y subtemas

#### 1. Antecedentes

- 1.1. Antecedentes teóricos.
- 1.2. Los orígenes neoclásicos del monetarismo.
- 1.3. La teoría cuantitativa.
- 1.4. Evidencia internacional de la teoría cuantitativa Las diferentes escuelas.

#### 2. Los determinantes monetarios en la economía.

- 2.1. Demanda y oferta monetaria.
- 2.2. Operaciones de mercado abierto.
- 2.4. El multiplicador monetario.
- 2.5. La oferta monetaria y la restricción presupuestaria del gobierno.
- 2.6. Equilibrio en el mercado monetario.

#### 3. Política fiscal y monetaria para el equilibrio interno y externo.

- 3.1. Esquemas cambiarios y equilibrio general de precios, tipo de cambio y dinero.
- 3.2. Política monetaria bajo tipos de cambio fijo y flotante.
- 3.3. Los efectos de la devaluación.
- 3.4. El caso de controles de capitales y otros regímenes cambiarios.

#### 4. Sistema monetario internacional y orden mundial.

- 4.1. Los déficits fiscales.
- 4.2. El impuesto inflación.
- 4.3. Inflación y desempleo.
- 4.4 La formación de expectativas.

- 4.5 La curva de Phillips y el enfoque de expectativas racionales.
- 4.6 Causas y condicionantes de la hiperinflación.
- 4.7 La deuda externa.
- 5. Elementos fundamentales de Relaciones Internacionales.
  - 5.1 Conceptos y categorías.
  - 5.2 Objeto material: evolución de la sociedad internacional.
  - 5.3 Objeto formal: construcción disciplinaria.
    - 5.3.1 Etapa pre-científica.
    - 5.3.2 Etapa científica.
- 6. Protagonistas de las relaciones internacionales.
  - 6.1 Actores, sujetos y agentes.
  - 6.2 Actores tradicionales.
  - 6.3 Actores no tradicionales.