

Programa de estudios de la asignatura

| |
|---------------------|
| Criminología |
|---------------------|

| |
|-----------------------------------------|
| Área de especialización: Juicios Orales |
|-----------------------------------------|

| |
|--------------|
| Clave: DE462 |
|--------------|

Objetivo general

Al finalizar el curso, el alumno

Identificará y analizará de forma integral problemas propios de la criminología desde la complejidad, desarrollará conocimientos teóricos, filosóficos, históricos y sociales de la Criminología como ciencia, su importancia, rol y relación con otras ciencias y disciplinas.

Temas y subtemas

1. Desarrollo de la criminología.
 - 1.1. Fase pre científica.
 - 1.1.1. El hombre primitivo.
 - 1.1.2. Código de Hammurabi.
 - 1.2. Época clásica, Grecia y roma.
 - 1.3. Edad media.
 - 1.3.1 Ideas y paradigmas de la edad media.
 - 1.3.2 San Agustín.
 - 1.3.3 Santo Tomás de Aquino.
 - 1.3.4 Pecado, Locura y Crimen.
 - 1.3.5 Pueblos monstruosos.
 - 1.3.6 Métodos de tratamiento.
 - 1.3.7 Las ciencias ocultas.
 - 1.3.8 Supersticiones.
 - 1.3.9 Inquisición.
 - 1.3.10 Malleus maleficarum.
 - 1.3.11 Exorcismos.
 - 1.4. Edad moderna.
 - 1.4.1 Ubicación histórica de la edad moderna.
 - 1.4.2 Ideas y paradigmas de la edad moderna.
 - 1.4.3 Últimas etapas de la inquisición.
 - 1.4.4 El positivismo.
 - 1.4.5 Modelos de readaptación.
 - 1.4.6 Modelos hospitalarios.
 - 1.5. Enfermos mentales y Criminales.
 - 1.5.1 Salpetriere.
 - 1.5.2 La bastilla.
 - 1.6. Estudios de “la perversión”.
 - 1.6.1 Psiquiatría.
 - 1.6.2 Criminología.
 - 1.6.3 Sexología.
 - 1.7. Estudios de Philipe Pinel.

Cesare Lombroso, Enrico Ferri y Raffaele Garofalo.

2. Escuelas, direcciones y definición de la Criminología.
 - 2.1 Escuelas Jurídico-Penales.
 - 2.2 Dirección antropológica.
 - 2.3 Dirección Sociológica.
 - 2.4 Dirección Psicológica.
 - 2.5 Dirección Biológica.
 - 2.6 Definición de Criminología.
3. Criminología aplicada.
 - 3.1. Criminogénesis y criminodinámica.
 - 3.2. Causa criminógena.
 - 3.3. Índice criminológico.
 - 3.4. Condiciones criminológicas.
 - 3.5. El móvil criminógeno.
 - 3.6. El factor criminógeno.
 - 3.7. Los factores criminógenos en Ferri.
 - 3.7. Los factores causales.
 - 3.8. Factores crimino-impelentes.
 - 3.9. Factores crimino-repelentes.
 - 3.10. Factores predisponentes.
 - 3.11. Factores preparantes.
 - 3.12. Factor desencadenante.
 - 3.13. Factores endógenos y exógenos.
 - 3.14. Clasificación de antisociales.
4. Análisis Socio-cultural contemporáneo.
 - 4.1 Criminología y segunda guerra mundial.
 - 4.1.1 Holocausto y crímenes de guerra.
 - 4.1.2 Walter Benjamín.
 - 4.1.3 Teodoro Adorno.
 - 4.1.4 Anna Harendt y la maldad.
 - 4.1.5 Victor Frankl.
 - 4.1.6 Bertrand Russel.
 - 4.2 Guerra Fría.
 - 4.2.1 La construcción de los agentes criminales.
 - 4.2.2 El comunista.
 - 4.2.3 El obrero.
 - 4.2.4 El estudiante.
 - 4.3 Subculturas juveniles.
 - 4.4 Censura cultural.
 - 4.5 Postmodernidad.
 - 4.5.1 Criminología y miedo en la postmodernidad.
 - 4.5.2 Criminalidad en el arte contemporáneo.
 - 4.5.3 Nomadismo y vacío.
 - 4.6 Nuevas agendas del estudio criminológico.
 - 4.7 Objeto de estudio actual de la criminología.
 - 4.8 Definición actual de la criminología.