

**(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**

**Epistemología**

**(2) CICLO**

SEGUNDO CUATRIMESTRE

**(3) CLAVE:**

PEG207

**(4) OBJETIVO (S) GENERAL (S) DE LA ASIGNATURA:**

El alumno analizará diferentes enfoques acerca de la naturaleza del conocimiento así como los criterios de los mismos.

**(5) TEMAS Y SUBTEMAS:**

**1.- PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO.**

- 1.1. Planteamiento del problema.
- 1.2. Tipos de problemas a lo largo de la historia.
  - 1.2.1. Griegos.
  - 1.2.2. Medievales.
- 1.3. La relación cognoscitiva sujeto-objeto.

**2.- CONOCER Y SABER.**

- 2.1. Concepto de conocer.
- 2.2. Características del conocimiento.
- 2.3. Tipos de conocimiento.
- 2.4. Concepto de saber.
- 2.5. Tipos de saberes.

**3.- CLASE DE CONOCIMIENTO.**

- 3.1. Ciencia.
- 3.2. Sabiduría.
- 3.3. El conocimiento científico.

**4.- EL PROCESO DEL CONOCIMIENTO.**

- 4.1. Como se adquiere el conocimiento.
- 4.2. Como se almacena el conocimiento.

**5.- EL PROBLEMA DE LA VERDAD.**

- 5.1. La verdad como proceso.
- 5.2. Unidad absoluta relativa.
- 5.3. Verdad y error.
- 5.4. Verdad inminente y trascendente.
- 5.5. El criterio de la verdad.

**6.- ESPISTEMOLOGÍA DE LA CIENCIA SOCIAL**

- 6.1. Vertiente positivista.
- 6.2. Vertiente estructural funcionalista.
- 6.3. Vertiente formal historicista alemana.
- 6.4. Vertiente materialista dialéctica.

**7.- LAS CORRIENTES GNOSEOLÓGICAS.**

- 7.1. La posibilidad el conocimiento
  - 7.1.1. El dogmatismo.
  - 7.1.2. El escepticismo.
  - 7.1.3. El subjetivismo y el relativismo.
  - 7.1.4. El pragmatismo.
  - 7.1.5. El criticismo.

## **(5) TEMAS Y SUBTEMAS:**

- 7.2. El origen del conocimiento
  - 7.2.1. El nacionalismo.
  - 7.2.2. El empirismo.
  - 7.2.3. El intelectualismo.
  - 7.2.4. El apriorismo.
- 7.3. La esencia del conocimiento.
  - 7.3.1. El objetivismo.
  - 7.3.2. El subjetivismo.
  - 7.3.3. El realismo.
  - 7.3.4. El idealismo.
  - 7.3.5. El fenomenalismo.

## **(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

### **BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE**

- Lectura y análisis de textos de autores originales.
- Presentación de temas por parte de los alumnos.
- Simulación de paneles y discusiones en forma de rol playing en el que los alumnos asuman el pensamiento de un autor para discutir sobre algún aspecto concreto del conocimiento.

### **DE MANERA INDEPENDIENTE.**

- Elaborará un portafolio con los temas vistos en clase.

## **(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN.**

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| 1.- Dos exámenes mensuales         | 20%  |
| Presentación de trabajos en clase. | 10%  |
| Resúmenes de lecturas              | 10%  |
| Examen                             |      |
| 2.- Evaluación final               |      |
| Trabajos de investigación          | 20%  |
| Examen final                       | 40%  |
|                                    | 100% |