

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

Epistemología

(2) CICLO

SEGUNDO CUATRIMESTRE

(3) CLAVE:

PEG207

(4) OBJETIVO (S) GENERAL (S) DE LA ASIGNATURA:

El alumno analizará diferentes enfoques acerca de la naturaleza del conocimiento así como los criterios de los mismos.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS:

1.- PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO.

- 1.1. Planteamiento del problema.
- 1.2. Tipos de problemas a lo largo de la historia.
 - 1.2.1. Griegos.
 - 1.2.2. Medievales.
- 1.3. La relación cognoscitiva sujeto-objeto.

2.- CONOCER Y SABER.

- 2.1. Concepto de conocer.
- 2.2. Características del conocimiento.
- 2.3. Tipos de conocimiento.
- 2.4. Concepto de saber.
- 2.5. Tipos de saberes.

3.- CLASE DE CONOCIMIENTO.

- 3.1. Ciencia.
- 3.2. Sabiduría.
- 3.3. El conocimiento científico.

4.- EL PROCESO DEL CONOCIMIENTO.

- 4.1. Como se adquiere el conocimiento.
- 4.2. Como se almacena el conocimiento.

5.- EL PROBLEMA DE LA VERDAD.

- 5.1. La verdad como proceso.
- 5.2. Unidad absoluta relativa.
- 5.3. Verdad y error.
- 5.4. Verdad inminente y trascendente.
- 5.5. El criterio de la verdad.

6.- EPISTEMOLOGÍA DE LA CIENCIA SOCIAL

- 6.1. Vertiente positivista.
- 6.2. Vertiente estructural funcionalista.
- 6.3. Vertiente formal historicista alemana.
- 6.4. Vertiente materialista dialéctica.

7.- LAS CORRIENTES GNOSEOLÓGICAS.

- 7.1. La posibilidad del conocimiento
 - 7.1.1. El dogmatismo.
 - 7.1.2. El escepticismo.
 - 7.1.3. El sujetivismo y el relativismo.
 - 7.1.4. El pragmatismo.
 - 7.1.5. El criticismo.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS:

- 7.2. El origen del conocimiento
 - 7.2.1. El nacionalismo.
 - 7.2.2. El empirismo.
 - 7.2.3. El intelectualismo.
 - 7.2.4. El apriorismo.
- 7.3. La esencia del conocimiento.
 - 7.3.1. El objetivismo.
 - 7.3.2. El subjetivismo.
 - 7.3.3. El realismo.
 - 7.3.4. El idealismo.
 - 7.3.5. El fenomenalismo.

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE**

- Lectura y análisis de textos de autores originales.
- Presentación de temas por parte de los alumnos.
- Simulación de paneles y discusiones en forma de rol playing en el que los alumnos asuman el pensamiento de un autor para discutir sobre algún aspecto concreto del conocimiento.

DE MANERA INDEPENDIENTE.

- Elaborará un portafolio con los temas vistos en clase.

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN.

1.- Dos exámenes mensuales	20%
Presentación de trabajos en clase.	10%
Resúmenes de lecturas	10%
Examen	

2.- Evaluación final	
Trabajos de investigación	20%
Examen final	40%

100%