

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA:	Estilos de Aprendizaje
(2) CICLO: SEXTO CUATRIMESTRE	(3) CLAVE: PEG635
(4) OBJETIVO (S) GENERAL (S) DE LA ASIGNATURA: El alumno analizará y evaluará las diferentes propuestas acerca de la forma en que el ser humano adquiere conocimientos.	
(5) TEMAS Y SUBTEMAS: <ul style="list-style-type: none"> 1.- EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO. <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Aspectos filosóficos. 1.2. Aspectos psicológicos. 1.3. Aspectos pedagógicos. 2.- ENFOQUES PSICOLÓGICOS ACERCA DEL CONOCIMIENTO. <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Estímulo – respuesta. 2.2. Campo cognoscitivo. 2.3. Gestalt. 3.- ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS TEORÍAS ANTERIORES. <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Transferencia. 3.2. Papel del maestro. 3.3. Papel del alumno. 3.4. Aportaciones y limitaciones. 3.5. Causas de origen físico. 4.- USO DEL SUBJUNTIVO. <ul style="list-style-type: none"> 4.1. La observación y sus objetivos. 4.2. El planteamiento en la información didáctica. 5.- LA LECCIÓN. <ul style="list-style-type: none"> 5.1. Concepto tradicional y moderno. 5.2. La lección según Herbart y sus discípulos. 5.3. El criterio colectivo de Clotilde Guillen de Rezzano, 6.- MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA PRÁCTICA DOCENTE <ul style="list-style-type: none"> 6.1. Valor funcional. 6.2. Características esenciales. 6.3. Clasificación de medios audiovisuales. 7.- FIJACIÓN DEL APRENDIZAJE. <ul style="list-style-type: none"> 7.1. Recursos de fijación. 	

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE**

- Exposición de casos prácticos.
- Presentación de temas por parte de los alumnos.

DE MANERA INDEPENDIENTE.

- Análisis de textos.
- Análisis de casos.

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN.

1.- Dos exámenes mensuales	20%
Presentación de trabajos, y aportaciones.	40%

2.- Examen final	40%
	100%